



arrivé le 30

Mars

1450

De

à

1450

1450 (1450)



Les maisons de bois <sup>sur le terrain</sup> <sup>sur le terrain</sup> 17 millions  
sans le bois et les terres  
- 2 millions sur 2 1/2 d'habitants selon les  
coûts

- ce pays mettra 23-000 deans jusqu'à  
finir le petit nom de l'empire. excepté le  
Ces en une grande de religion &c

Les bon glets les terres

Les Costes messieurs de justice de l'empire  
avec les maîtres

voyage en Espagne de Antoin. sous commandement  
de son Héros comme bien les peuples de l'empire

de la Cour de M. Desprez

2 Haïk - 1 Pimpres - 1 neuf. 2 Cheux

maires - Caflan jaune - le bouclier rouge et petit laf

la messe de Noël. / Les gens ont  
L'habitude de cette messe. / comme à la paroisse  
surtout de Noël. / surtout l'habitude de Noël  
le goût de la paroisse de Noël. / le goût de la paroisse  
la messe de Noël. / la messe de Noël  
maison de Noël. / maison de Noël  
la messe de Noël. / la messe de Noël  
la messe de Noël. / la messe de Noël  
la messe de Noël. / la messe de Noël  
la messe de Noël. / la messe de Noël  
la messe de Noël. / la messe de Noël



Yca Jesus.  
Yca Jesus.



à l'égard de la nature humaine  
 à l'égard de la morale  
 à l'égard de la religion



Il y a peu de gens fortement organisés, sans être égoïstes  
 pour la chose qui doit être faite. Les obstacles les leur  
 font croire difficiles, moi j'ai jamais impossible. alg. l'ave

Le savoir est une machine à l'usage de la  
 plume en plus souvent la chose que le savoir.  
 - Les meilleurs hommes ont sans leur être le moyen à la fois  
 qu'ils possèdent.  
 - le plus grand mouvement des passions l'entraîne le moyen à la fois  
 qu'ils l'ont sans leur être le moyen à la fois.

Il y a dans les grands esprits, la maturité de la vieillesse  
 sont le kéops de la grande jeunesse, l'organe des  
 méditations la plus puissante. C'est le dernier mot  
 de l'égoïsme. Les hommes ne jouent de leur jeunesse  
 à l'enfance par le vieillissement. — St. Charles —

— Voir surtout pour les affaires et pour le monde  
 trouvez bien car pour les hommes il est commun pour  
 la nature, il est des choses de nature que le genre ne  
 révèle pas. Il faut les apprendre. Malgré

Un des plus grands dangers de la civilisation c'est la  
 contrainte qu'elle impose, la chaîne des relations sociales  
 et le fait est bien connu qu'elle procure. Lorsqu'on voit  
 que chaque sacrifice est amplement récompensé, on se  
 soumet sans résistance à son contrat l'habitude de  
 cette soumission est et restera en opposition à la  
 liberté d'effort de l'enfant. — comme l'histoire













Handwritten notes in the upper left corner, possibly describing the figure or the drawing process.



Handwritten notes in the upper right corner, possibly describing the figure or the drawing process.



A small, dark, stylized mark or signature at the bottom center of the page.

Le costume que nous avons vu  
à Naples



apprendre la manière de  
coudre à la mode de Naples











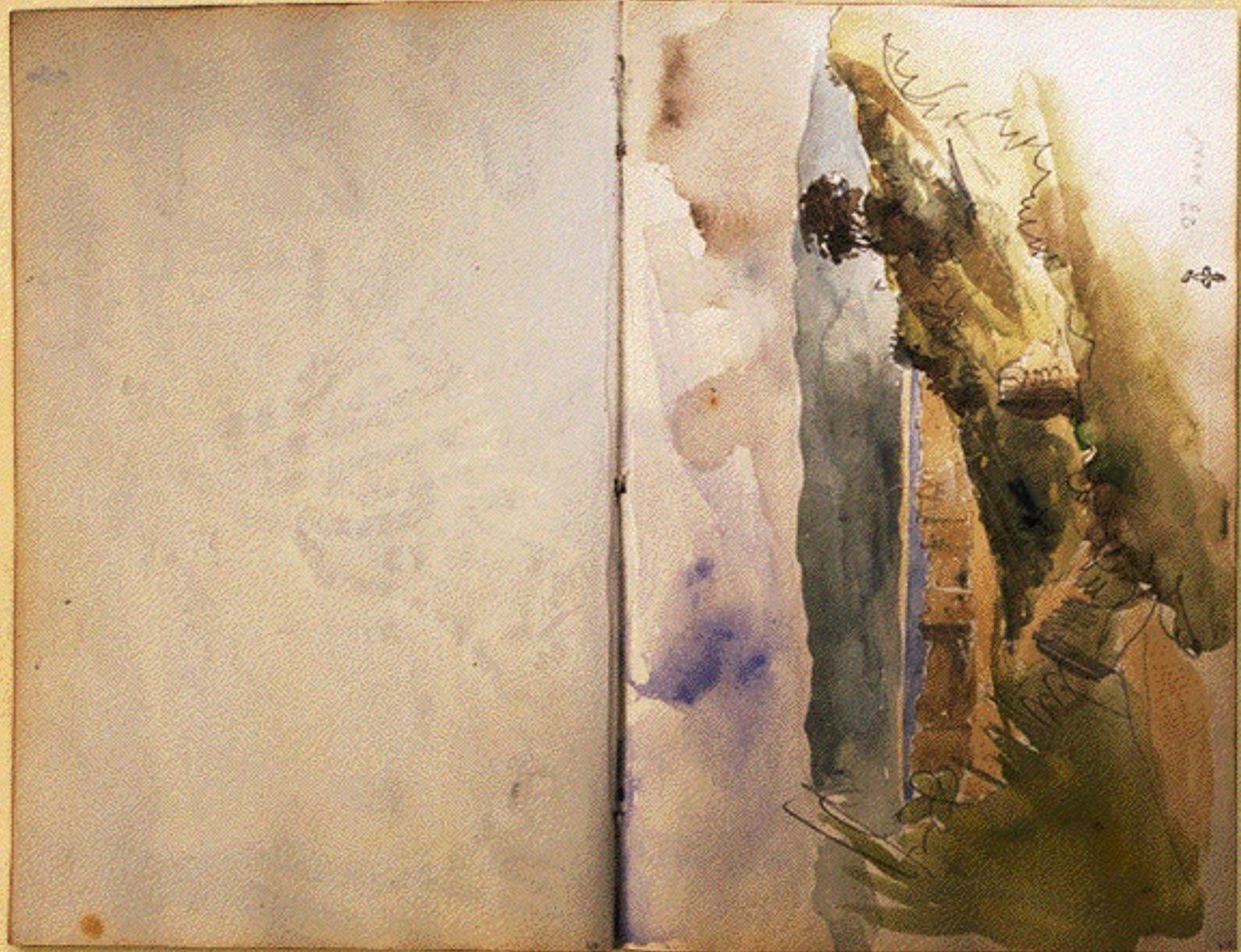




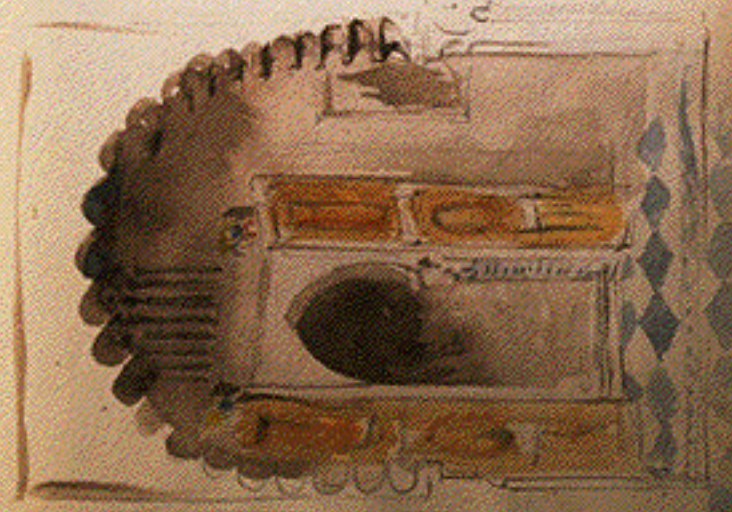
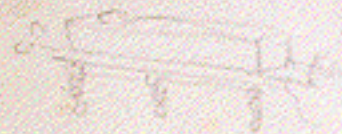






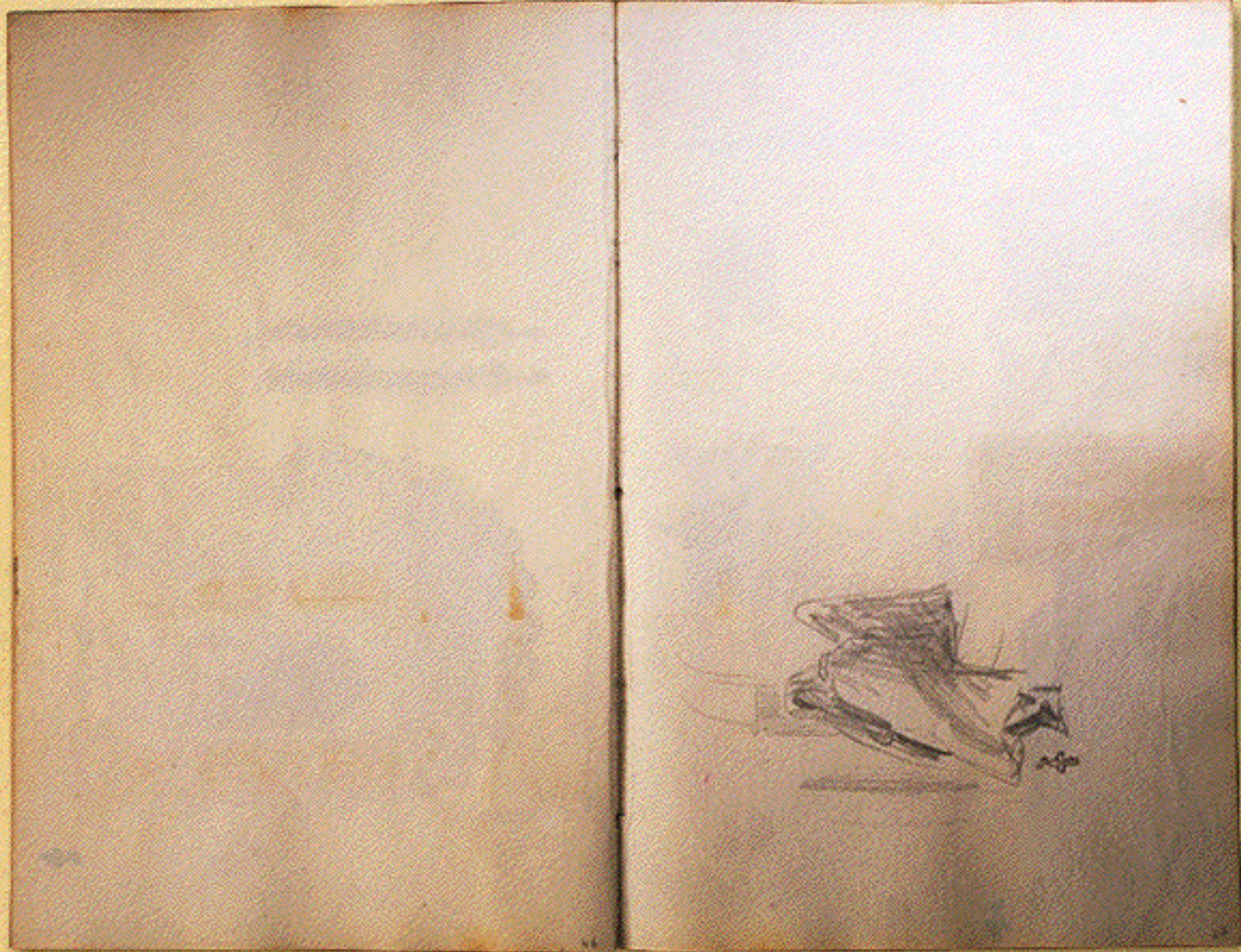






25

20









1893  
1893  
1893



sketch

sketch

sketch





CEPOIX

*Handwritten*

de morne

Marcussen



Zeit  
de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

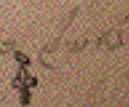
de la mois

de la mois

de la mois

de la mois

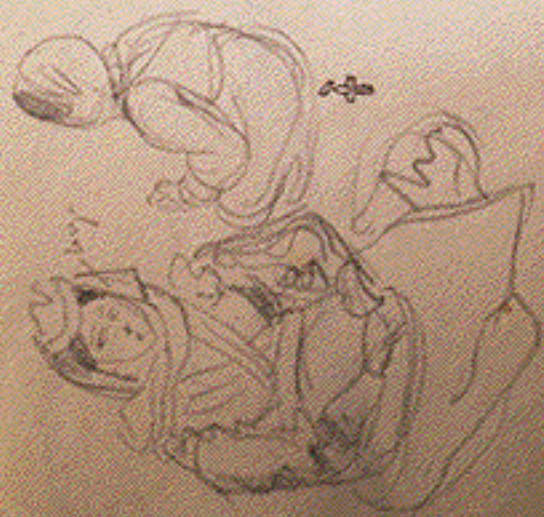
de la mois



















Robe

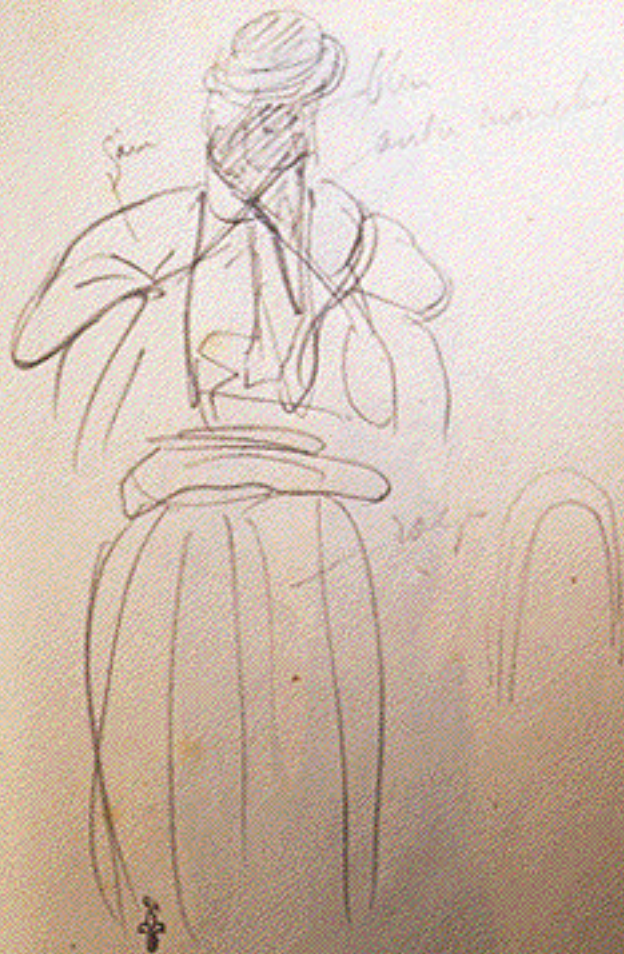


25



*Angela*











M

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically along the sketch.

Index 11  
The book is in the  
Library of the  
University of  
Cambridge

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a vertical column of faint, illegible characters.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a note, appearing as a vertical column of faint, illegible characters.



pour les maisons de la  
ville de St. Ferdinand  
L'ÉGLISE DE ST. FERDINAND  
L'ÉGLISE DE ST. FERDINAND

Ed. W. J. G.













1878  
1879



Alger 5 June



- un lion sur un frottoir tablea.  
 - Macbeth sur papier  
 - Roméo et Juliette sur le balcon  
 - Froissard dessin à la mine de plomb  
 - Faust et Wagner esquissé à l'indigo  
 - Charles quint en moine esquissé  
 Ind. lavé.  
 - Hamlet et le spectre p. Dumas  
 - Christ en bois sur panneau  
 - St. Paul (Conversion de) aquarelle sur  
 papier de couleur.  
 - Orphée esquissé p. le ch. de sept.  
 aquarelle papier de couleur  
 - Christ en bois tablea toile de 2 1/2 p.  
 sous l'égide sur panneau p. Dumas.  
 - Missionnaires de Magador, trois figures  
 toile de 12 tablea.  
 - Rebecca en bois par l'écuyer. toile de 1/2  
 - Marguerite à l'Église - Ind. lavé.  
 - 2 maronniers toile de 5. un debout de dos. deux  
 couchés.  
 - Othello terminé par Desdémone sur drap  
 toile de 12  
 - deux soldats maronniers, Desdémone et Othello de même.
- l'empereur de Maroc grand tablea à l'huile  
 - Esquisse du dit. - Disposition en carton. faite  
 un après le retour du voyage.  
 - l'empereur de Maroc petit tablea toile de 1 1/2.  
 - homme mort dans les griffes d'un lion. l. de 1 1/2.  
 même sujet, en esquisse avec un trait à l'opium  
 toile de 5.  
 - deux maronniers, un homme et un enfant affés  
 un deux dans un paysage. même sujet qu'une  
 gravure. envoyé à Marseille. 1844 ou 5  
 - aquarelle du sujet précédent et par à gauche  
 le même d'un autre.  
 - Vue de Louxor. Des marons affés. tableau de  
 saint. aquarelle déjà terminée. 1836 ou 37  
 - un tablea ou ~~carton~~ savant arrivant à une table  
 un homme debout qui se lie. l'homme le tablea a un  
 aspect bien décidé. aquarelle 1842  
 - Lion ~~sur~~ grande aquarelle exécutée en 1846  
 exp. à Dumas. <sup>par</sup> anciennement terminée.

- a N. M. Barbomini Medici postal.
- M. Saut. Lelia id
- Dans les cartons id. id.
- une caverna de canton a M. Saut
- Lieux pour aquavite N. 3 F.
- esquisse del'Flamine Dulenburg  
a Gison
- St Jerome a Gantiv.
- Hippocrate a Desmarsson.
- l'annunciation esquisse faite pour <sup>fr. de</sup> <sub>dupl.</sub>
- Guido don le fontaine a Thalery
- Christ au croix postal a M. Raug
- Hautlet dans la civatiz a M. Lave
- id de même dimension affec-  
tiffrent. chez moi. a Diaz.
- esquisse de D. Juan dans la langue  
sur papier.
- l'evêque de Liège sur papier a Diaz
- Le Pape en prison Gaultron.

chez les maures, les fourches jointes figure  
de mauvais œil.

quand ils se joignent quelquefois  
deux à deux, ils leur montrent  
les cinq doigts sans qu'il y en ait  
on se demande combien avec son  
d'infant ils regardent q. ainsi  
pour le voir.

on les met dans leurs enfans  
un peu de selon, une once de  
charbon.

Les maures devant avoir l'ouïe  
fondue par cette raison.

Les Salabiti - qui par leur ignorance  
les bœufs braver sur l'altère, au  
fid de leurs vicieuses s'empousser  
se délogiquement et de leur bœufes d'indes  
-antant de tentes de cavernes, et habitent  
sur les rochers ou maisons. - Ils  
diffèrent des autres, par le langage,  
la manière des habits et par la  
constitution physique, moins robuste

une location par suite et d'une disposition  
naturelle pour les arts et les métiers bien  
l'opinion a' elle des barbares. Ils se purgent  
par l'altère, par l'indistinct et par l'altère  
quelques uns l'opinion qu'ils descendent des  
gouttes. - est cette grande différence  
passer avec les autres. une opinion  
dans les autres en ils se voient, et  
différence de langage d'elles. -  
et - on peut dire qu'au caractère  
quelques Salabiti pour les barbares on  
mugit et se et que les barbares en face  
les langues - amarioghi -

- Spacchio

geografico e Statistica  
dell'impero  
di marocco.  
del cantone conte  
Jacopo Giacobbe di Hemsö  
geografico e Statistica in quella lingua per G. M. M. M. M. M.  
a cura di Genova.  
dalla tipografia di Padova.  
1858.

Tabelle (Table) en Enyogral Sable.  
Scabla en itabou. - on designe ainsi à  
maroc la petite eye droite.

Les arabes font très folles. quand ils font  
un campement on les y a de longues courses  
ils mettent dans un sac des farines qui sont  
avec de l'orge torréfié de gibé. ils font brûler  
cela à belien et en font de boulettes qui  
arouent. Les chefs <sup>de</sup> tribus fument avec de  
l'huile ou de la graisse rousse.

Petite détail le curie  
La race kurde se trouve dans l'Atlas dans  
la montagne l'Atlas. Il leur battent  
seulement l'eau de l'air avec le grand fusil  
à bayonnette. fument ils l'usage de pelle.

des cheffes fonder l'est de l'Arabie  
ils font grands et forts.

Toga de Regere  
On des tron tombent on urine qui de tangant dans.  
est celui du grand jou de Mou abou. Le tal  
pache d'auger et était maintenant l'effray  
dans l'indigondant du Emogren. Il fut

tué ou effrayé et fut tué par l'empereur  
qui dit: C'était un homme et son vivant  
par le fort.

Par delopete a donné un feu à Mou abou  
7 à l'Esther qui avait monté la garde dans  
qui du luy s'abat fait d'un vaisseau naufragé.  
Il parvint le qui se joignirent et s'attachèrent  
aucun idée de honte quel que soit le position  
à un gain aussi Madison.  
quand l'acier a produit le grand girandole il  
meurt.

allah ou est Dieu en de guerre des arabes dans  
le centaure  
l'usage de la langue de l'effrayé ou flatté  
le vent de Mahomet.

8 novembre 1856.  
27. avant de l'Alger  
Les cheffes confient avec la regence  
d'Alger. Ils sont grands et forts. Sabilla  
Les Barbers ou shlechts s'en jette  
les beaux chevaux dans le genre  
Toucan, Zolouan ou Can





Les 3 couleurs produites par la formation des  
 3 binaires. — Il se au ton binaire vous  
 ajoutez le ton primitif qui lui est opposé vous  
 l'annulez, c. à d. vous en produisez la  
 demi-teinte nécessaire. — ainsi, ajoutez du  
 noir, vous en ajoutez de la demi-teinte, c'est  
 à dire le ton seul la demi-teinte véritable  
 se trouve dans le ton opposé que nous avons  
 dit de la les ombres vertes dans le rouge  
 — la tête au sang petite orangée. Celle  
 qui est jaune avait des ombres violettes.  
 Celle qui est bleu orangé a des ombres  
 rouges.

Leuch. ... le. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

